

MODEMAGASINET

IN

NR. 9 SEPTEMBER 2013

INTERNATIONALE TENDENSER

*fra catwalk til dit
klædeskab*



324

SHOPPETIPS
TIL DEN
NYE SÆSON
PLUS *smykker fra verdens
førende modehuse*

KÆMPE MODENUMMER

EFTERÅRETS *favoritter*

*Vi er SÅ klar til tweed, skind, mohair
& masser af smukke farver*

**ANNETTE
HEICK**

OM HADEÅR,
DRUKTURE,
PLEASERGEN &
lidt om Keld...

MAKEUP
TRENDS
*naturlig hud,
bærfarvede læber,
kraftig eyeliner*

SOFISTIKERET,
ENKELT OG SKARPT
– *de svenske modehuse
stormer frem*

UBD 22.08.2013 – 18.09.2013
49,95 KR.



Leggings fra Roque til 1.500 kr. **Top** fra Philip Lim til 1.900 kr. **Blazer** fra Helmut Lang til 4.400 kr. **Støvlet** fra Alberto til 4.700 kr. Alt set hos OZ på Østerbrogade i København. **Smykkerne** er privateje. **Malerierne** er alle af Anette Holmberg og kan købes direkte i hendes atelier på Skabelonloftet.

ANETTE HOLMBERG

43 år, kunstner og drivkraften bag Skabelonloftet, et kunstnerfællesskab på Refshaleøen i København

Forfaldsæstetik og simplicitet er ord, som bedst beskriver min fascination og inspiration. Jeg elsker, når man kan se historiens spor uden for mange forstyrrende elementer. Dybde, stofflighed og tekstur arbejder jeg med i mine billeder, og i overført betydning er det vel også sådan, jeg klæder mig. For der er klart en rød tråd imellem min indretning, Skabelonloftets udtryk, min kunst og den måde, jeg klæder mig.

Jeg elsker tøj, men er egentlig ikke den store shopper. Jeg nyder at have dejligt tøj i skabet, men jeg er ikke så tålmodigt anlagt. Det er ligesom, når jeg ser på kunst. Det gør jeg helst alene. For det går stærkt, og jeg vælger hurtigt, hvad jeg kan lide og ikke lide.

Mærker er ikke så afgørende for mig. Mit tøj skal have det rette æstetiske og minimalistiske udtryk, og så skal jeg kunne trække vejret i det. Når jeg shopper, bliver det hos Strøm på Strandvejen eller OZ på Østerbrogade. Der finder jeg stort set altid noget, jeg kan lide.

Yoko Ono er fantastisk. Hun laver den skønneste avantgarde-kunst. Jeg mødte hende i Wanås i Sverige for nogle få år siden og blev meget betaget af hendes yderst dragende væsen. Hun sætter pris på stilheden i rummet. Alt for mange objekter skaber uro i hendes univers. Længslen efter »rummet« med få objekter kender jeg i den grad også til.

